

Programme des Heures Musicales de la Forge

Samedi soir 20 heures 30

Claire Denis-Batiste, piano

Xavier Legasa, baryton

Florène Laplanche, soprano lyrique

Camille Claverie, soprano lyrique

1 ère partie - opéras de Mozart: duos et trio, extraits des Noces de Figaro e - Così fan tutte-Musique espagnole et argentine

2 ème partie -Cinco canciones negras de Xavier Montsalvage -Cinco canciones populares de Alberto Ginastera

-Cinco canciones populares argentinas de Carlo Guastavino -Siete canciones populares españolas de Manuel de Falla

Récital de piano

Stéphanie HUMEAU

MOZART

Sonate K 332 en Fa majeur

BEETHOVEN

Sonate au Clair de Lune

DEBUSSY

Brouillards et Feux d'artifice

SCHUBERT

Klavierstücke n° 1 et 2 D 946

CHOPIN

3 valse op. 64

Dimanche 3 Septembre 2017, de 14h30 à 19h

Claire Henry et Elisabeth Catala piano à quatre mains

8 valse de Brahms

Valse n° 1 (si majeur) Valse n° 2 (si majeur) Valse n° 3 (sol dièse mineur) Valse n° 4 (mi mineur)

Valse n° 7 (do dièse mineur) Valse n° 9 (ré mineur) Valse n° 11 (si mineur) Valse n° 15 (la majeur)

Annabelle Daquise et Colette Musquer. Duo deux pianos

2nd et le 3è mouvement du premier concerto de Beethoven

Barcarolle de Chopin op 60

Emma Rio au piano et Mirianna Guiheux au violon

Concertino de Mozart

Brigitte Barronet

Karpiste soliste

Chorale d'enfants de Derval

Gwenole, tad beniquet (choral gallois - arrangement Abbaye de Landévennec)

Ave Maria, Flor Peeters (compositeur et organiste belge 1903 - 1986)

Agnus Dei de la Messe aux Chapelles Charles Gounod

Visage ardent de Juan Urteaga, (compositeur basque 1914 - 1990)

Loguivy-de-la-mer de Louis Capard et François Budet (arrangement Pierre Roblin)

Théo Desbois Leray pianiste soliste

Etude op33 et Prélude op23 de Rachmaninov

Les cloches de Genève de Franz Liszt

Colette Musquer et Jeannine Védorato 2 pianos

- Scaramouche de Darius Milhaud

- Trois tangos de Astor Piazzolla

1 Fuga y misterio 2 Soledad 3 Libertango

Françoise Keyer

2^{ème} cahier des Préludes pour piano de Claude Debussy

Marie-Pierre Boul pianiste et sa fille Clotilde conteuse

Le Carnaval des animaux en l'alternance avec des fables de La Fontaine, de Camille Saint-Saëns